



El artista Edgar Orlaineta crea objetos de edición limitada de la mano de Nouvel, para Zona Maco 2017.

# El arte del cristal visto desde el artista

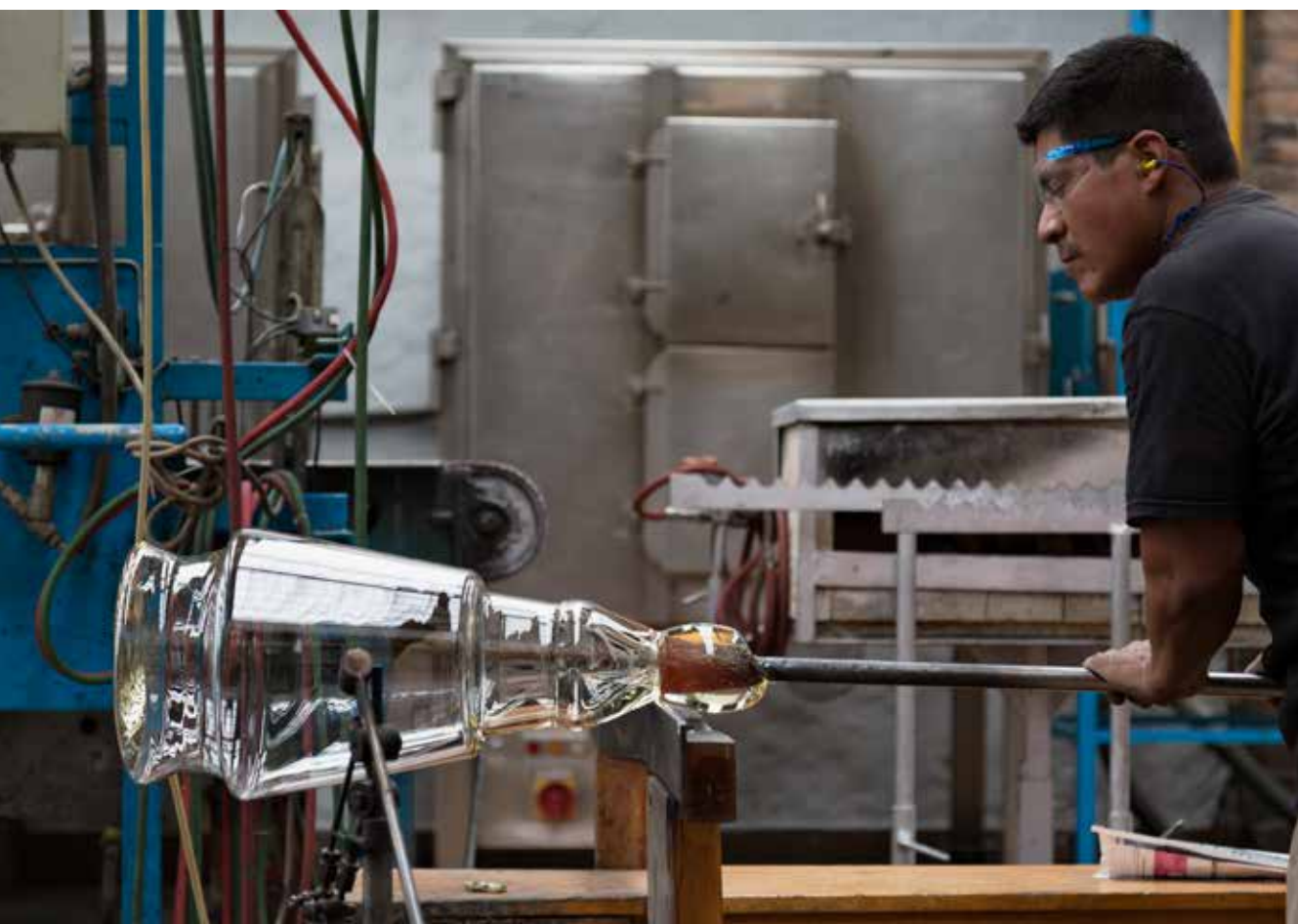
Por quinta ocasión, Nouvel Studio se presenta en Zona Maco en compañía de creativos con colecciones de edición limitada.

Texto  
CRISTINA CRUZ

Fotos  
JOSÉ MARGALEFF







Burbujas de vidrio que a altas temperaturas se van transformando en piezas exquisitas de diferentes formas y figuras.

NOUVEL STUDIO es una firma mexicana que produce piezas de cristal con la técnica del vidrio soplado de gran calidad y estética; sus colaboraciones con artistas, diseñadores y arquitectos le han dado un sello distintivo con objetos únicos y colecciones contemporáneas. Como parte del grupo industrial Pavis, la fábrica de cristal tiene una producción semiartesanal y semiautomatizada, enfocada al 'empaque de lujo', colecciones propias y con creativos. En un recorrido por sus talleres, en la CDMX, el equipo de Glocal convivió con algunos de sus protagonistas. "Creamos una cultura de entrenamiento, hemos invitado a maestros de Italia, Suecia y Alemania para que nuestra gente vea y se familiarice con otras formas de trabajar", dice Michael Kramer, director de Nouvel Studio.

"En esta ocasión, celebramos la presentación en Zona Maco con la colaboración del artista Edgar Orlaineta y tres objetos de la colección de Nouvel: *Los grandes maestros* de Pedro Ramírez Vázquez, Teodoro González de León y Ricardo Legorreta", nos platica el fundador de esta gran firma.

Edgar Orlaineta es artista y escultor cuyo trabajo está en estrecha relación con la historia del diseño. En esta segunda colaboración con Nouvel, desarrolló una colección denominada Katsinas: un set de cuatro variantes de una pieza modular cuyo concepto se remonta a las muñecas kachinas. Estas muñecas se originaron en pueblos del sureste de Norteamérica y representaban seres sobrenaturales que ayudaban a los nativos en sus labores cotidianas; eran representadas con madera cottonwood (madera seca de los ríos) con formas antropomórficas y rasgos animalescos.

El escultor realizó primero las piezas en torno, donde trazaba sobre el polín de madera, la silueta de estas muñecas. Posteriormente se transformaron en volúmenes girados a los que agregó hilos y diversos elementos. "Para un proyecto de vidrio soplado esto era muy pertinente porque cuando haces un cuerpo girado, es más fácil hacer un soplado en molde. La pieza es de características escultóricas y de carácter utilitario, se puede usar de diferentes maneras, yo no he definido cuáles son, pueden ser cualquiera... Yo veo con los mismos ojos el diseño, la artesanía, el objeto industrial y el arte; para mí es más importante que un objeto signifique y pueda contar una historia", comenta Edgar.

La colección se realizará en cuatro variantes de colores que probablemente sean intervenidas por piezas moldeadas y piezas torneadas en madera, aún por definirse. Habrá una edición limitada de ocho piezas y una primera producción de 100 piezas. Katsinas será lanzada primero en la feria Nueva York Now, a principios de febrero, donde Nouvel lanza sus nuevas colecciones dos veces al año.

Con un constante cuidado de edición y calidad en sus piezas, Nouvel ha generado propuestas atemporales que mantienen su estética y valor con el paso del tiempo.

[edgarorlaineta.tumblr.com](https://www.edgarorlaineta.tumblr.com)  
[nouvelstudio.com](https://www.nouvelstudio.com)



UN TRABAJO  
ARTESANAL  
MINUCIOSO  
Y DEDICADO  
DA COMO  
RESULTADO  
UNA SERIE  
DE OBJETOS  
ATEMPORALES  
DE VALOR  
ESTÉTICO.



Manos de artesanos expertos se unen a la técnica del soplado del vidrio para crear verdaderas obras de arte.